ACTA DE REUNIÓN

Articulación con Secoya Films para el desarrollo de producción audiovisual

Fecha: 8 de junio de 2026

Lugar: Sede Administrativa IDIPRON

Modalidad: Presencial

Objetivo

Adelantar una mesa de trabajo con representantes de Secoya Films con el fin de definir la ruta de articulación para el desarrollo de una producción audiovisual en escenarios del IDIPRON, revisar los aspectos administrativos y jurídicos necesarios para su ejecución y establecer los compromisos iniciales entre las partes.

Desarrollo

Se llevó a cabo una reunión de articulación entre el IDIPRON y representantes de Secoya Films, con el propósito de revisar las condiciones necesarias para el desarrollo de una producción audiovisual que involucraría espacios y beneficiarios del Instituto.

Durante el encuentro se analizó la modalidad de vinculación entre las partes, precisando que la relación se desarrollaría bajo un esquema de contraprestación en especie, mediante el cual la productora realizaría una donación de bienes al Instituto en compensación por el uso de los espacios requeridos para la grabación, teniendo en cuenta que no era posible efectuar un pago económico directo.

En este sentido, se acordó que el IDIPRON adelantaría un estudio de mercado con el fin de establecer el valor de referencia del uso de los espacios institucionales, permitiendo determinar la equivalencia de la contraprestación en especie ofrecida por la productora. Así mismo, se indicó que el instrumento jurídico que formalizaría la articulación correspondería a un Memorando de Entendimiento.

Posteriormente, se construyó una hoja de ruta para el desarrollo del proceso, definiendo las actividades preliminares y los tiempos estimados para la consolidación de la propuesta.

Igualmente, se destacó la importancia de garantizar que las actividades previstas generaran beneficios para los adolescentes atendidos por el Instituto, razón por la cual se planteó la posibilidad de incorporar talleres de creación escénica y otras actividades formativas dentro del proceso de articulación.

Finalmente, se revisó el componente logístico relacionado con el ingreso del personal de la productora a las instalaciones del IDIPRON, estimando una participación aproximada de ochenta (80) personas durante las jornadas de grabación y resaltando la necesidad de planificar adecuadamente el control de ingreso y la coordinación institucional.

Compromisos

Secoya Films

- Remitir la propuesta relacionada con los talleres de creación escénica y demás actividades previstas dentro del proyecto.
- Presentar la información necesaria para avanzar en la consolidación del acuerdo entre las partes.

IDIPRON

- Elaborar el estudio de mercado que permitiera establecer el valor de referencia de la contraprestación en especie.
- Contactar a la Subdirección de Inserción para articular su participación dentro del proyecto.
- Elaborar el borrador del Memorando de Entendimiento.
- Revisar conjuntamente la propuesta presentada por Secoya Films y definir la viabilidad de la articulación.
- Evaluar los beneficios que el proyecto representaría para los adolescentes beneficiarios del Instituto.
- Definir el procedimiento para el ingreso del personal de la productora durante el desarrollo de la producción audiovisual.